Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtscjn.fr/assets/annales/bts-cjn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CJN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude et ses liens avec la société. Il aborde notamment l'intimité, l'autonomie, la construction de l'individu par autrui et l'alternance entre solitude et vie collective.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus consacré au thème « Seuls avec tous ».

Problématique : Comment la solitude peut-elle favoriser l'épanouissement sans couper l'individu de la société ?

Plan : 1. Le retrait, ressource de connaissance de soi et de repos. 2. La solitude, indissociable des liens sociaux et d'une alternance avec la vie collective.

Document : auteur et nature	Idée directrice	Procédés et rôle dans la confrontation
Olivier Remaud, essai, *Solitude volontaire* (2017)	L'intimité et la nature favorisent créativité, autonomie et connaissance de soi, mais le retrait reste une pause au sein de la société.	Exemples de l'adolescent, références philosophiques, opposition entre déconnexion et connexion, question finale ouverte.
Sébastien Dupont, article argumentatif (2013)	L'individu se construit par autrui ; solitude et communication sont liées, contrairement au mythe d'une indépendance absolue.	Raisonnement démonstratif, critique du développement personnel et citation de Merleau-Ponty.
Edward Abbey, récit à la première personne, *Désert solitaire* (1968)	Après le désert, le narrateur souhaite retrouver la ville : il revendique l'équilibre entre solitude et foule.	Ironie, oppositions et énumérations animées rendent sensible son désir de retrouver les échanges urbains.
Sénèque, texte philosophique de conseil, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle)	Le retrait, le repos et la vie collective se corrigent mutuellement et restaurent l'énergie de l'esprit.	Conseils, analogie du sol fertile et exemples concrets justifient l'alternance et les temps de repos.

Synthèse rédigée

La solitude n'est pas nécessairement un isolement : les quatre textes l'envisagent comme une expérience qui peut soutenir l'équilibre personnel, tout en restant liée à la vie collective.

Le retrait offre d'abord un espace de ressourcement. Olivier Remaud montre que l'intimité stimule la créativité et l'autonomie, tandis que la nature favorise la détente et le sentiment d'appartenir à un tout. La solitude permet aussi, selon la tradition philosophique qu'il évoque, de se connaître et de maîtriser ses passions. Sénèque lui attribue une fonction réparatrice : repos, campagne et changement d'horizon ravivent l'esprit. Toutefois, Edward Abbey souligne qu'un séjour prolongé dans le désert finit par lui donner le désir de retrouver la ville et ses foules.

Ces textes ne font donc pas de la solitude le contraire absolu des relations. Remaud la présente comme une pause avant le retour dans la société ; Sénèque conseille d'alterner solitude et fréquentation du monde. Sébastien Dupont rappelle plus fondamentalement que l'individu se construit grâce à autrui et que son autonomie dépend de liens sécurisants. La solitude peut ainsi contribuer à l'épanouissement, mais elle prend sens dans un équilibre avec les relations sociales.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise le ressourcement et la connaissance de soi, mais l'épanouissement suppose aussi les liens sociaux et l'alternance entre retrait et vie collective.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question 1. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Une société peut offrir à chacun les conditions de son épanouissement, sans garantir que tous en bénéficient également. Les qualités personnelles se développent-elles grâce à elle, ou malgré ses contraintes ?

D'abord, le collectif rend l'autonomie possible. L'éducation, les institutions et les relations transmettent des savoirs et soutiennent la confiance en soi. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque lui permet de choisir une autre voie. Remaud et Sénèque montrent aussi que l'intimité, le repos et l'alternance entre solitude et société favorisent la créativité et la réflexion.

Mais cette possibilité n'est pas automatique. Les inégalités et la pression du groupe peuvent limiter les choix. Abbey illustre toutefois qu'un retrait prolongé ne suffit pas : il éprouve le besoin de retrouver la vie collective.

Conclusion. La société aide donc à développer les qualités personnelles si elle associe liens soutenants, égalité des chances et liberté de prendre du recul.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement par l'éducation et les relations, à condition de réduire les obstacles et de préserver la liberté individuelle.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures. Aucun matériel n'est autorisé et aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », le corpus explore solitude, autonomie et liens sociaux. Les candidats réalisent une synthèse objective sur 40 points et une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : la solitude n'exclut pas le lien social.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la détente et le changement d'environnement peuvent renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre textes sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse selon des axes communs au corpus, avec des transitions claires.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et défendez une position argumentée.
- Appuyez vos arguments sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles pertinentes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les divergences, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse organisée et concise, en restant neutre et en évitant de juxtaposer quatre résumés indépendants.

Q : Comment éviter de confondre solitude et isolement dans cette épreuve ?

La solitude peut être choisie et vécue comme un temps de réflexion ou de repos. L'isolement renvoie plutôt à une séparation subie ou à un manque de soutien. Le corpus souligne aussi que l'autonomie se construit dans le lien à autrui.

Q : Quel est le barème et comment répartir les quatre heures ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez du temps pour lire et organiser le corpus, rédiger les deux travaux et relire votre copie.

Q : Quels critères doivent guider la rédaction pour répondre aux attentes du jury ?

La synthèse doit être fidèle au corpus, objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre clairement à la question, développer des arguments cohérents et les illustrer avec le corpus, des lectures et des connaissances pertinentes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtscjn.fr/assets/annales/bts-cjn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CJN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Collaborateur Juriste Notarial : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.